



لقطات الطريق

يوم رياق ٠٠٠

ساعة مع الميودي كاي

لم يمر يوم رياق - بل مهرجان الطيران الكبير - بدون ان يدمع حاضريه بدمعة محرقة فصار الناس يتعارفون بعده بما تركه الشمس على وجوه الحاضريه من اللون النحاسي المحترق ولم يشهد احتفال حتى اليوم ما شهدته رياق من الجماهير المتراصة لحضور حفلة الطيران فكان ذلك السهل الفسيح يعج بالناس نساء ورجالا واولاداً حتى تجاوز عدد الحاضرين بضعة عشر ألفاً وذكرك بين كبار المدعوين الميودي كاي وصبحي بك بركات والجنرال دي لاموط والقومندان ثرابو وجقي بك العظم وعدد كبير من النظار والنواب بين اللبنانيين وسوريين وكان هناك ايضاً الجنرال املي والاميرال غرانكلان

ودامت الحفلة من الساعة الواحدة بعد الظهر الى السادسة. وكان اجمل مناظرها مشاهد الطائرات الاخيرة حين طارت اسراباً اسراباً تملأ الفضاء عيجاً وتروّع الطيور في مواطنها

...

واغتنمنا الفرصة مع بعض الرصفاء



الجنرال ويغند «X»

يمثل رسماً هذا الجنرال ويغند «X» المفوض السامي الجديد في لبنان وسوريا واقام مع الميودي كاي والجنرال ديغوت في المعسكر العام في انزهر - وهو اخر رسم للمفوض الجديد

فاجتمعنا بالمسيودي كاي المفوض السامي. وكان قادماً حديثاً من دمشق من حفلة افتتاح المجلس الاتحادي السوري. فسألناه عن خطابه في مجلس الاتحاد الذي ارادت الجرائد ان تنبأ عن اهميته فقال - ان خطابه هذا لا يختلف في شيء عن خطبه السابقة فيما يتعلق بالسياسة العامة وسألناه عن رأيه في ايها النفع لجارتنا سوريا، الوحدة ام الاتحاد، فاجابنا ان هذه المسألة تتعلق بارادة السوريين انفسهم ولكنه

في رأيه الخاص يرى ان اللامركزية الواسعة انفع نظام للحكومات واصلاح ادارة لتسهيل المصالح وتعجيلها

وسألناه عن المفوض السامي الجديد الجنرال ويغند فقال انه رجل حازم قدير وقد برهنت فرنسا على تعلقها الشديد بهذه البلاد عند ما ارسلت لها منقذ بولونيا ورئيس اركان حرب المارشال فوش ، ومما قاله عن الجنرال ويغند انه سيكون هنا في مدة ٢٥ يوماً وزد ايضاً انهم كانوا يفكرون في باريس بارسال مفوض سام من الرجال الملكيين ولكن تقلب الموقف السياسي والعسكري بمناسبة مؤتمر لوزان والاتراك دعا فرنسا الى ارسال الجنرال ويغند

وسألناه ايضاً عن الاشاعات القائلة تارة بان فخامته «اي المسيودي كاي» سيكون مستشار الاتحاد السوري العام وطوراً بانه سيعود الى باريس فابتسم وقال لا صحة لهذه الاشاعات على انه لا يمكن لمثلي ان يظل طول حياته هنا فقلنا له

— واذا عدتم الى باريس فاتفكرون ان تفعلوا هناك ؟ — فاجاب اعود الى الصحافة فاحرر في الجرائد فسر هذا الجواب الصحفيين واجبناه — اذن سنعود رصفاء !

وجرّ الحديث بناذيله الى امور مختلفة حتى سألناه عن الاشاعة الجديدة القائلة بان القومندان ترابو طلب رخصة موقفة ليرتاح من عناء الاشغال فاجابنا — وهذه الاشاعة سابقة لاوامها ايضاً ان القومندان ترابو لم يطلب رخصة من المفوضية حتى الان على انها لا تتاخر في اعطائها لان الراحة لازمة لمن يدير امور شعب كاللبنانيين والحق يقال انه من اصعب الامور في العالم ان يكون الانسان على رأس الحكومة اللبنانية «المعرض — ان هذه الكلمة قالها قبل المسيودي كاي المسيو برار عضو مجلس الشيوخ اذ صرح

لاعضاء الوفد اللبناني في باريس — ان اللبنانيين شعب هائل فهم اذا صاروا فرنساويين زاحوا ابنا فرنسا على مناصب الوزارة والبرلمان»

وتكلم المسيودي كاي عن استقلال لبنان وسوريا فقال — ان غاية فرنسا الاولى هي ايجاد وضعية تمكن هذه البلاد من السير لوحدها في طريق الاستقلال فان فرنسا عندما ترى ان هذه البلاد وصلت الى نظام يساعدها على السير معتمدة على نفسها فقط تنسحب من هنا مسرورة بعمل يدها اذ انها لا تريد ان تظل هنا الى الابد

هذا بعض ما دار بين المسيودي كاي وبيننا من الحديث في حفلة رفاق والان لنعود الى ذكر الحفلة فنقول ان ما صرف في ذلك النهار لا يقل عن الاربعين الى الخمسين الف ليرة ، وقد كان موجوداً هناك في الساحة لاقبل من سبعة مئة اوتوموبيل فكانت حفلة طيران ومعرض اوتوموبيلات

اما دخل الحفلة فكان لنادي الطيران اللبناني السوري وسيخصص لمشتري طائرات لبنانية وسورية ولتعليم بعض شبان الوطنيين فن الطيران

ولم تخل الحفلة — رغم شدة عناية اعضاء النادي — من شكوى اعمها غلاء المشروبات والمأكولات في مقصف الملتزم وعدم وجود الماء للحاضرين واهمال اقامة مضرب كبير يقي الناس حرارة الشمس ولفحات اهواء السهل ، كل هذه امور لم يكن بالإمكان تلافيها في ذلك اليوم ولكن الحقيقة هي ان الحفلة نجحت نجاحاً باهراً لم يكن احد يحلم به . واننا لنحمد الله ان يكون نجاحها ضماناً لنجاح مشروع وطني مفيد . اما المصورون فحدث عن لبكتهم ومزاحمتهم

ولا حرج

ثم ما نسينا في الختام ان نقول كلمة شكر وثناء على رئيس نادي الطيران وعلى اعضائه وعلى الكولونيل دنان قائد قوات الطيران في الشرق وعلى طلياربه المقتدرين

الشيخ وديع حبش

اكتنا الكلمة الآتية من احد الادباء في جبيل قرأنا في جريدة «لاسيدي» ان النشيط الهام الشيخ وديع حبش مدير جبيل قد ذهب ليأتي بلحم قاسم ولكنه عاد بجني حنين ولم يتمكن من الاثنيان بالرجل فهذا الخبر لا صحة له اصلاً اذ ان المدير المذكور لم يفارق مديريته من مدة طويلة وهو ساهر فيها على راحة الاهالي وتوطيد السكنينة والامن بينهم ولا يسعنا في هذه المناسبة الا ان نلفت انظار اولي الامر لا يقرم به مدير جبيل من الاعمال الادارية التي تدل على مقدرته وكفاءته

الانتحار في الصين

تكثر في الصين حوادث الانتحار وقد ظهر بالملحظة ان متوسط عدد المنتحرين هو نصف واحد في الالف فالصينيون يعتبرون قليلي الاستمسك بنور الحياة واقل سبب يدعوهم الى صرم حبال حياتهم بأيديهم وكثيراً ما يحدث ان المستعطي ينتحر في منزل الانسان الذي يرضن عليه بالصدقة وهو لا ياتي هذا الامر مدفوعاً اليه بعامل اليأس ولكن لكي يلقي الشخص الذي ينتحر في مسكنه في وهددة القلق والاضطراب ويحدث ايضاً ان المدين يذهب الى دائته الذي يلح عليه بطلب ماله وينتحر عنده

البريد بين فرنسا وسوريا ولبنان

اذاعت مصلحة البريد في فرنسا انها انشأت بينها وبين سوريا ولبنان ادارة لارسال الدراهم بحيث يدفع المبلغ عند تقديم الوصل وتسير تلك الادارة بموجب نظام البريد الداخلي في فرنسا على ان المبلغ الذي يقبض يجب ان يكون مبيتاً في البوليصة المنظمة في فرنسا بليارات وغروش سورية وقد تعين موقتاً قدر المبلغ الممكن ارساله الف فرنك او خمسين ليرة سورية

هو — لو كنت عالماً ان هذا التفق طويل الى هذه الدرجة لكنت اغتسمت الفرصة في القطار هي — كيف ! ألم تكن انت اذن ؟ ؟

السيدة - ان مصاباً فادحاً حل بنا يا جوزفين فان
صديقي بولس قد مات
الخادمة - وهل لمدة طويلة يا سيدي ؟ ؟

اعلان مناقصة

موضوع في المناقصة العلنية الاشغال
الاتية

اشغال تبحيص طريق بشري الحدث
طول ٤٦٣٢ مترأ القيمة ٥٧٠٠ ليره سوية
تجري المناقصة يوم السبت الواقع في
١٢ ايار سنة ١٩٢٣ الساعة العاشرة صباحاً
في مكاتب نافعة لبنان الكبير في بيروت
يمكن للاشخاص الذين يودون الاطلاع
على الاوراق المتعلقة بهذه الاشغال مراجعة
مكاتب النافعة في بيروت « المكتب الفني »
وفي طرابلس كل يوم « ماعدا ايام الاحاد
والاعياد » من الساعة العاشرة الى ١٢ قبل الظهر

حرامات كتان

من جميع الاجناس
تجددها عند ميشال وفيليب يازجي بسوق اياس
تجاه البركة

مكتب المحامي نجيب خلف في الطبقة
العليا من الجانب القبلي الشرقي في بناية
فخري بك يفتح من الساعة ٩ - ١٢ صباحاً
ومن ٢ - ٥ مساءً

نجمة الشرق

على الضفة العليا من النهر العذب « نهر الكلب »
تقوم لو كندة نجمة الشرق بحفوة بالحدائق الغناء وقد
اقتنت اتقاناً بديعاً باناثها ورياشها وسائر لوازم الراحة
وفيهما كل ما يلذ الؤثر من مأكل ومشرب والحلاصة
انها اجمل مثله ولا سيما في فصل الربيع وفيها الهواة
والذوق اللطيف

الدواء الوحيد

الشافي لمرض استسقاء الاستنان موجود عند بشير
الاسير طبيب الاستنان طريق البسطة تجاه قبر الوالي

البقية ايضاً متى انتهت المخاضات مع باريس
رشح مصطفى كمال باشا نفسه للنيابة عن ازمير
اختفت زوجة الدكتور كوتار على النار و يقال
انها رمت نفسها في البحر
عين الكونت اميرال بواسيار قائداً للاسطول
الفرنساوي في ميام لبنان وسوريا

مسألة الاجور

يتسأل الناس - قد اقترب ايار - الى اين
وصلت مسألة الاجور وماذا جد حول النظام الجديد
المنتظر
والذي علمناه ان مشروع النظام قد ارسل الى
الحكومة اللبنانية من مدة وهي تدرسه ويرجح ان
تعرضه على المجلس النيابي للنظر فيه وتقريره في
دورته الحالية

حرب الزهور

هو العيد الرياضي الذي سيقام في بيروت بعد
ظهر السبت في ٢٨ نيسان الحالي في جادة الافرنسيين
ويذكر البيروتيون جمال هذه الحرب - وقد تحول
فيها الرصاص الى زهور ورياحين - التي اقيمت
بنجاح من عامين وقازت بالجائزة الاولى فيها سيارة
الوطني المحبوب جورج بك فيليب ثابت
ان حرب الزهور يوم السبت ستكون كسابقتها
من عامين بل ازهى وازهر

الطربوش الوطني

قالت العمران: ان الغرفة التجارية في دمشق اقترحت
صنع غطاء للرأس يقوم مقام الطربوش ويناسب
الذوق العام وانها خصصت جائزة قدرها ٥٠ ليرة
سورية لمن يأتي بشكلي يتناز بحاله واتقانه ورخصه
فاصطنع السيد جودت قصاب حسن شكلاً يشبه
الطربوش تماماً من نسيج وطني وقد استحسنه عدد
كبير من الوطنيين وشرعوا بابدال الطربوش به

الام - اذا نظرتك يا جان تعض طرف ثوبك
مرة اخري فاني انتف شع راسك
الولد - « وقد نظر الى شعر ابيه فوجده اصلع »
وهل كان والذي يعض طرف ثوبه كثيراً حتى
نتفت شع راسه

املي - ان خطيبي ضعيف النظر قليلاً
لور - هذا ما افكرت به عندما علمت
بخطبتكم



عطل مصطفى حسن يونس التلغراف اللاسلكي
في دير القبلي بالشوف فقبض عليه
وصل الى العاصمة من مصر حضرة الرصيف
الفاضل سليم افندي مكاريوس احد اصحاب « المقطم »
فعلى الرحب

سرنا تعيين الاب الفاضل الحوري يوسف الرامي
وكيلاً اسقياً على جهات المتن الاعلى
كان في نية القومندان ترايو الذهاب الى فلسطين
في هذا الاسبوع ولكنه عاد فعُدل في الوقت
الحاضر عن هذه الزيارة

يرجح مجيى عبد الله باشا صفي مع الجنرال ويغند
قرر المجلس النيابي باكثرية اصواته تعديد مهلة
الساح بالنهار في المحلات المسموح بها الى اول
تشرين الثاني سنة ١٩٢٣

« المعرض » عجب امر هذا المجلس فقد كانت
الحكومة بالامس عرضت عليه مشروعاً يتعاق بالقرار
فرده وقرر باكثرية الاصوات تحريم القمار ومنعه
في لبنان الكبير فلما جاءت الحكومة اليوم
بمشروعها الجديد الذي اعتمدت فيه على قرار المجلس
تمنع لعب القمار قام النواب يوثيدون السماح باللعب
الى سنة جديدة - فاذاً يكون يا ترى موقف
الحكومة بعد هذه المناقضات وبماذا يجيب المجلس
الناس بعد الغائه اليوم ما قرره بالامس ؟ »

ناسف لتوقيف جريدة الكشكول مدة شهرين
وزجو لها فرجاً قريباً

علمنا ان جواب الحكومة على الحاق الماطله
بفلسطين كان مستنداً على اتفاق جديد بهذا الشأن
بين الميسو بوانكاره والحكومة الانكليزية
« المعرض : ونحن اين ضعنا ؟؟؟ »

عاد الرصافي الشاعر من الاستانة الى بيروت
تقرر جعل ٢ ايلول عيداً وطنياً للشهداء
فتح مؤتمر لوزان الثاني وجرى البحث فيه حول
بروغرام المناقشات الجديدة

استقال بعض الوزراء الايطاليين بسبب خطة
حزب الفاشست الجديدة فقرر ميسوليني ان يلغي
الوزارات التي استقال اصحابها
اصدر المفوض السامي قراراً بالعفو عن عدد من
المعتقلين السياسيين في سوريا ووعد بتقرب العفو عن



تصوير بونفيس

حفلة الطيران في رفاق

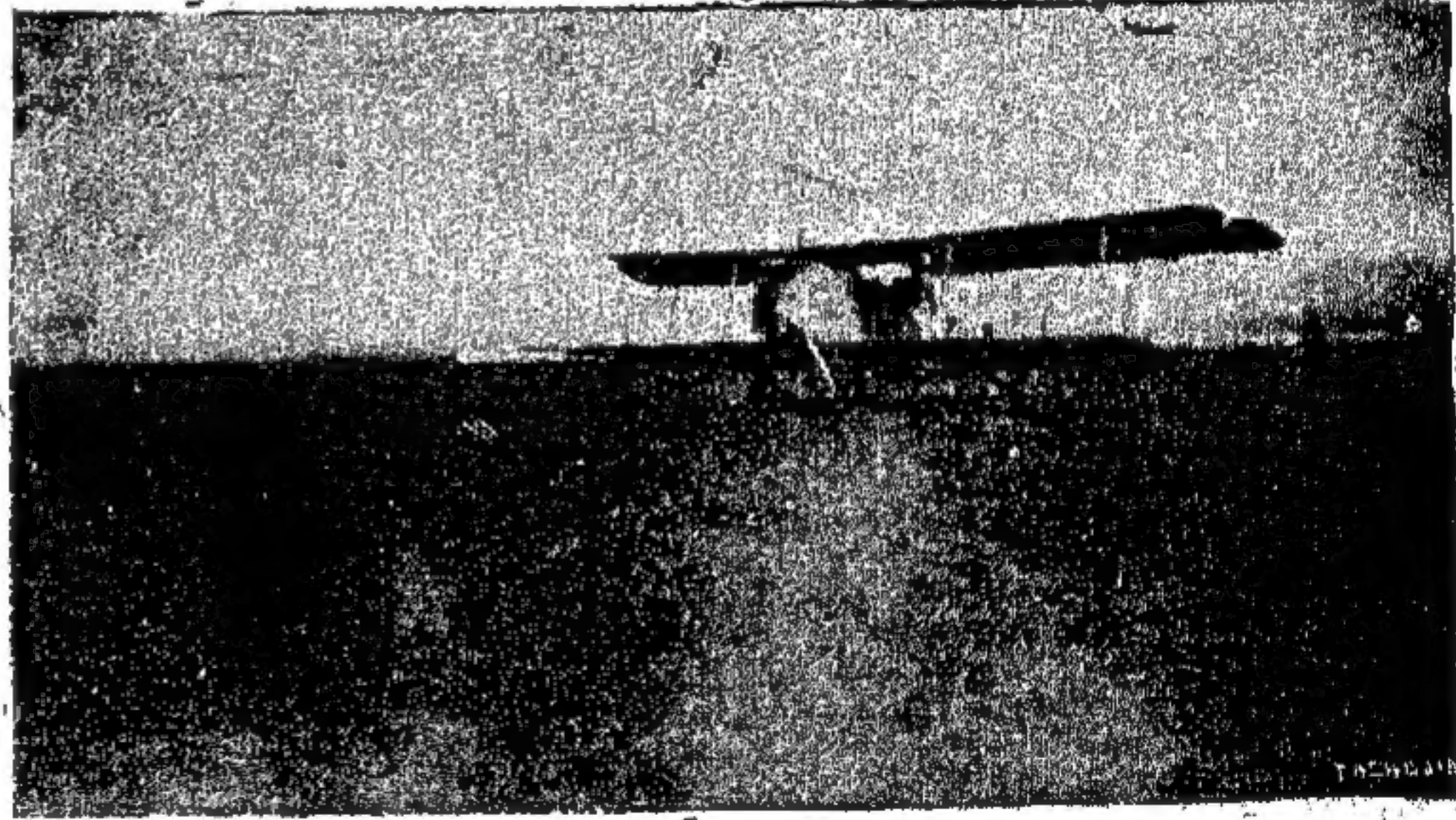
أحد مشاهد حفلة الطيران الكبرى في رفاق امام الساحة الواسعة « ١ » السيودي كاي : « ٢ » الجنرال ده لاموط : « ٣ » رامز افندي سر كينس صاحب لسان الحال : « ٤ » صاحب هذه الجريدة « وقد اخني عينيه بيده من حرارة الشمس » اما حيث وضعت العلامة « x » فقد وقف الضباط البريطانيون من فرقة الطيران في فلسطين وقد وصواوا اثناء الحفلة من القدس



سعد زغلول في فرنسا

يشكل هذا الرسم سعد زغلول زعيم مصر ومن حوله زوجته وحنيدته وكنائهما سافرتان باللباس الاوربي . وقد وقف وراءهم عدد كبير من المصريين الذين استقبلوا الرئيس في مرسيليا

وقد ايقظت في النفس الدفينا
رويدك ان رأيت الكفر فينا
فا كنا بغيرك مؤمنينا



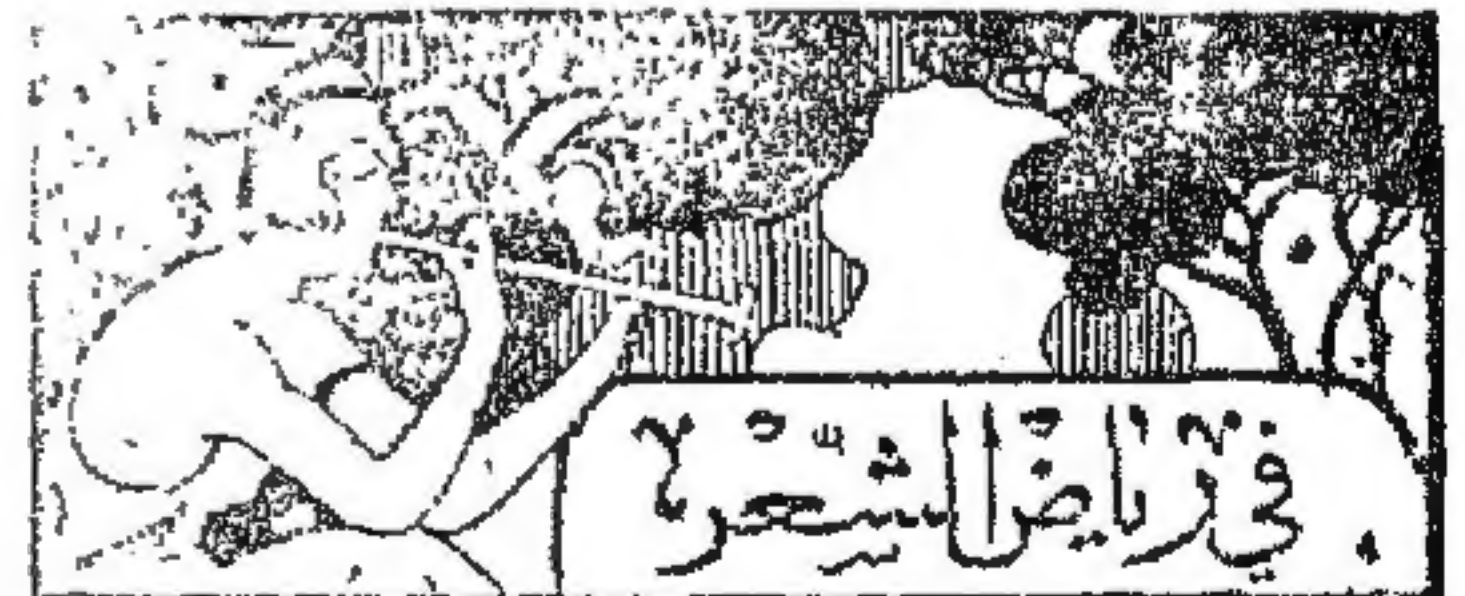
الطيارة الاولى الراجحة

أخذ هذا الرسم حال وصول الطيارة الاولى الراجحة في السباق الهوائي بين رفاق ودمشق وقد قطعت هذه الطيارة المسافة ذهاباً واياباً ونزلت أيضاً في دمشق بعدة ٣٨ دقيقة فقط

شيمات ار فندج الكافرونا

وعندك ار فندج اليائسونا
وبروحك ان فيسا الروح يحيي
ومجدك للكرام الظامينا
هوينافيك امجاداً توات

وقد اعجزت فيه الاقدمينا
واسرعنا لفجرك نلتقيه



الى فرنسا

اتحفنا بهذه القصيدة الاستاذ الاديب صاحب
التوقيع ، وكل شطر من ابياتها هو - كما
يلبس القاري - خارج من صميم قلب الشاعر

شقينا يا فرنسا ما شقينا
 فهل نحى بمهدك قانينا ؟
 وهل نسي مرارات الليالي
 وهل تلقى بك الصبح المبينا
 نعلل نفسنا في كل يوم
 فهل نقضي الحياة معلينا
 راجي الراعي

بناية المتحف الوطني

قرأنا في رصيفتنا الهدي ان السيدة ماري عزيز
 الحوري الادبية والمثيرة المشهورة بين المهاجرين اللبنانيين
 في الولايات المتحدة دعت الى مائنتها عددًا من
 نبهاء المهاجرين وتباحث معهم في بعض شؤون
 الوطن وقد تبرعت بعشرة الاف دولار لبناء الكلية
 اللبنانية الكبرى (ومن ضمنها المتحف الوطني)
 وتبرع ايضاً جبران خليل جبران بخمسة الاف دولار
 والسيدة ماري والشاعر مهتان اهتماماً عظيماً -
 كما تقول الهدي - لانشاء متحف في لبنان
 قلنا = ان فكرة بناء المتحف الوطني قد اوجدتها
 في هذا الوطن السيدة الناضلة ابيه ثابت وهي دائبة
 ساعية لتحقيقها ولكن بدون ضجة ولا مظاهر ،
 وقد علمنا ان احد وجهاً بيروت وهو الخواجه موصلي
 قد بدأها بالاككتاب بانفرنك لهذا المشروع
 اذن فالفكرة التي اوجدتها هنا السيدة لبينه
 ثابت قد رنّ صداها في صدور اخواننا المهاجرين
 فقاموا يعدون لها عدتهم .. حياهم الله وبياهم



حفلة تدشين طريق حاصبيا

اخذ مصورنا هذا الرسم يوم تدشين طريق حاصبيا : والحاضرون هم : « ١ » القومندان ترابو :
 « ٢ » اوغست باشا اديب : « ٣ » فضل بك الفضل : « ٤ » ادمون افندي بشاره : « ٥ » الامير توفيق
 ارسلان متصرف الجنوب : « ٦ » و « ٨ » الانبستان ترابو : « ٩ » ابراهيم بك حيدر : « ١٠ » يوسف بك الزين

ولم نك نحن نحن المحرقينا
 ولا لليأس اغصان تدأّت
 ولم نك نحن نحن القاطفينا
 ولا للبحر عاصفة اثيرت
 ولم نك نحن نحن المبحرينا
 ولا للارض بركان رمته
 ولم نك نحن نحن المطلقينا

ولكنّا كفرنا من عهد
 تولتنا فاضرت الشجوننا
 ومن ادهى العجائب ان ترينا
 ولم تلفظ محاجرنا العيوننا
 فما في الحزن دمع لم نسله
 ولا في الموت واد يعتليننا
 ولا في الترب باب لم نلجّه
 ولا في الليل اشباح تقيننا
 ولا للسيف جان عفّ عنا
 ولا للبوّس اجناد تليننا
 ولا للنجم نور لم ينرنا
 ولا للنحو آذان تعيننا
 ولا للنار السنة تلوت
 ولم نك نحن نحن المضميننا
 ولا للظلم اغلال اعدّت
 ولم نكن نحن نحن مصفديننا
 ولا للتيه صحراء تمادت
 ولم نك نحن نحن التائهينا
 ولا للحد ابنية اقيمت
 ولم نك نحن نحن الملتحدينا
 ولا للجمر اكباد تلظت



في حفلة الطيران في رياق

احد مشاهد مهرجان رياق ايضاً وهو يمثل من اليمين الى الشمال : التريد بك مرسى رئيس نادي الطيران
 وحضرة الدوقة قرينته ثم الجنرال دهلاموط فالاميرال غرانكليان والجنرال املي « في زاوية الرسم » ومن
 الوداء الجامعير الغنيرة وراء الحواجز

اعلان

الى ساحة الاتحاد

اجمل صالون للحلاقة والطف البضائع
العصرية واتقن مصنع للطرايش من كل
الانواع تجدها في محل

شقيرو فرح

على ساحة الاتحاد - بيروت

البضائع العصرية والنوفوته الحديثة للرجال
والسيدات وشوكولا ماركي تجدها في محل

عبدالله سلوان

سوق الجميل - بيروت



القفاز المشووم

دعا قائد الفرقة الاسبانية من جيش الثوار الضابط
رئيس شير اليه وقال له

ستمتطي جوادك الليلة وتذهب توأ بهذه
الرسالة الى اولفيرا فتصل اليها مساء الغد وتسلم
الرسالة يدأ بيد الى قائد الحامية هناك

عندما سمع شير اسم اولفيرا تهلت اسرته
واشرق مجياه بعد العبوسة وزالت الكتابة عن وجهه
انه سيسر في طريقه الى اولفيرا على ستينيل وفي

ستينيل سيجتمع هناك بصديقه ستبان وبالانسة
كريستين الحسنة شقيقة صديقه

ركب الضابط جواده * وانه في الطريق اذا يراه
يستوقفه ويسأله عن سفرته فاجابه شير بانه ذاهب الى
اولفيرا بهمة وسيسر بستينيل

— وهل لك من حاجة في ستينيل

— ساجتمع هناك بصديقي ستبان

— ان صديقك ستبان كان في « روندا »

— انا قادر من روندا الان ولم اجتمع به *

على انه لا يهمني كثيرًا وجوده في ستينيل بل افضل
غيابه لانه سيخلو لي الجو واجتمع على افراد
بكريستين

— يظهر انك تحب كريستين يا سيد

— نعم وهي تحبني ايضًا. وهل من مانع ؟

— كلا، ولكن اخاف ان تلعب معك احدي

روايات النساء المضحكة * ان كل النساء ممثلات

الحايك

ما بين بيروت والقدس

من بيروت — ابتداءً من ٢٥ اذار سنة ١٩٢٣ تسافر اتوموبيلاته من امام مكتبه بالمشية تجاه السراي القديمة
الساعة ٧ صباحاً وتصل مساءً بذات النهار الى القدس ايام « الاثنين والاربعاء والجمعة من كل اسبوع »
من القدس — تسافر من امام مكتبه شارع باب المسكوبية تجاه المشية قرب قنصلاتو فرنسا الساعة
سبعة ونصف صباحاً وتصل مساءً بذات النهار الى بيروت ايام « الثلاثاء والخميس والسبت »
وقد عين سيارتين لهذا الخط واحدة تدعى (اورشليم) والثانية تدعى (الشرعية) اسماؤها مكتوبة عليها

Voulez-vous une impression soignée ?

Adressez-vous à L'IMPRIMERIE ANGELIL

انظروا الى هذه الجريدة المتقنة الطبع مع نظافته فهي مطبوعة بمطبعة النجيل الجديدة

شارع البوسطة فاقصدها لطبع لوازمكم قتها وكم جداً بالاسعار

Porte Plume
Idéal
Waterman

واترمن

القلم المحبر المشهور في العالم

بجودته وسهولة استعماله

وارد داود القرم واولاده

مستوصف الدكتور واكد

متخصص لامراض الاطفال والامراض الداخلية

العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر

ومجاناً للفقراء يوم الخميس — محل العيادة — شارع غورو

مستوصف

الدكتور حبيب ثابت

« من مستشفى القديس لويس في باريس » متخصص للامراض الحدية والدم وشعر

الراس العيادة: على طريق الشام قرب كلية الابهاء اليسوعيين = بناية عبدالله المدور

من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

منشئها المسؤول : ميشال زكور

لا يوجد مثلها في بيروت

جزادين جلد للسيدات وللرجال والسيكاره

شنتات جلد للسفر قياسات واشكال مختلفة

علب مجوهرات شنتات جلد للزينة

زنانير بارير لحصر البطن

هدايا للاعراس فضية بضائع مختلفة فوغرافات جديدة

تجد كل ذلك في محل

طبار اخوان

« شارع الافرنسيين »

تقديرات

— كلا يا حضرة المحترم فانا اعرف كريستين من ثلاثة اعوام وقد كانت مقابلتنا الاولى على غاية البرودة بن تعجرت في معاملتها حتى قلة الادب فيها كانت جالسة الى قربي تتسارق النظرات فاوقعت مروحتها وانتظرت ان امها لها ولكنني تكبرت واغضيت عن هذا الواجب فالتزمت هي ان تمنحني وتلمها ثم التفتت الي وقالت هازنة

— اشكرك على ادبك يا سيد وجاء اخوها وكان صديقي فقدمها لي ومن ذلك الحين صرنا صديقين بل تعاهدنا على الحب وعلى الزواج

فاجاب الراهب — مسكين انت . ان استبان من حزب كارلوس وانت من حزب اخصامه فكيف تريد ان تخلص الانسة كريستين لك

— وماذا يهم هذا ؟ ان استبان نفسه هو الذي ساعدني حتى وصلت الى رتبة ضابط

— انه فعل ذلك لغاية في نفسه

— انك كثير الشكوك يا حضرة المحترم

— لقد اختبرت العالم اكثر منك يا ولدي فاني اخاف ان تقع في ستيل في كين ينصبه لك صديقك

— واي كين ، وكريستين هناك ؟

— قلت لك ان كل النساء ممثلات ماهرات

— وداعاً يا محترم ؟ ادع لنا بالتوفيق

— وفقك الله ونجارك

الهب شير جنبي جواده حتى وصل الى ستيل فترجل ودخل تواء الى القصر بدون استئذان فوجد الابواب مفتوحة فدخل حتى وصل لحافة الى غرفة رأى فيها كريستين واستبان واقفين امام منضدة قرب النافذة وهما مكبان على اوراق يقرأنها ويتهاامسان

وما دخل عليهما حتى بغتا لدخوله وظهرت البغمة خصوصاً على وجه استبان اما كريستين فانها تجلست وسلمت على شير

تردد شير في تصديق عينيه ولكن حبه لكريستين كان اقوى من كل الشكوك فاما ان انسحب استبان من الغرفة . وكان انسحابه بسرعة حتى اخذ شير

بينت كريستين غرامه وهي في حيرة من امرها الى ان اخبرها اخيراً انه ذاهب في رسالة هامة الى اولفيرا

فما سمعت كريستين ان شير مسافر حتى بغتت وقالت — كيف ذلك ؟ أتتركنا الان ؟

— نعم لاني مضطر الى الذهاب فاسرعت كريستين ووقفت على الباب وقالت له بصوت اجش

— يجب ان ترى اخي قبل سفرك

— لا لزوم

— قل لي بربك . أليس اخي هو الذي ادخلك في الجيش ؟ قل لا تنكر

وقبل ان تسمع جوابه عاجلته قائلة

— ألم تر استبان اليوم في روزنا

— كلاء ولكنني عرفت انه ذهاب اليها وذهب ليأخذ قبعته فاسرعت كريستين تمنع عنه الباب وبدون

ان تتكلم كان صدرها يخفق كمن كان قادماً من ركض طويل حتى ان تنفسها كان يسمع له صوت قوي في ذلك السكون وكانت تتطلع بشير بنظرات غريبة

— انك تحمل اوامر هامة الى اوانيرا

— نعم ويجب ان اسرع قبل ان يفوت الوقت اعطني الرسالة

فنظر اليها مندهشاً للمرة الاولى داخلته الريبة وتذكر كلام الراهب على الطريق وتذكر ايضاً انه

عندما مر قرب القصر سمع صفيراً كعلامة ما الى كريستين فقال لها

— الان فهمت انكم من حزب كارلوس وقد نصبتم لي فخاً

— لم اكن عارفة انك انت القادم

— ان استبان كان عارفاً واعتقد ايضاً انه هو الذي اخبر قائد فرقنا باني اعرف هذه البلاد واني

اقدر ان اقوم بالمهمة وهو انما فعل ذلك ليوقعني في الشرك ويعرف سر الرسالة التي احملها الى اولفيرا

— او كذالك . اني لم اكن عارفة بانك حامل هذه الرسالة

— كذب وبهتان ، انك ممثلة وتحاولين خدعي . افتحي لي هذا الباب ، بل من يقول لي ان

رجالك لا يترصدون خروجي ليفتكوا بي

— قلت لك انك مخدوع ، ها انا افتح الباب وادعو استبان ليوصلك سالماً الى الخارج

وقبل ان تدق الجرس لفتح الباب اسرعت الى طاولة كان عليها قفازان فوضعتهم فوق بعضها

بشكل صليبت

تلبه شير لهذه الحركة ورأى انها علامة من كريستين لاختيا تشعره بها انها لم تتمكن من اخذ

الرسالة

فعاقلها وغير وضعية القفازين حتى يتأكد صحة ظنه فماتت كريستين هذا التغيير حتى عادت حالاً

ووضعت القفازين مصلبين على بعضها لم يعد عند شير شك بالحيلة فاخذ ينسحب حتى وقف امام الطاولة التي عليها القفازين ولما ادارت

كريستين وجهها لفتح الباب مد شير يده من وراء

ظهره وغير مكان القفازين ووقف بطريقة تمكن استبان وهو داخل من ان يرى القفازين بدون ان تراهما كريستين

ودخل استبان فاول نظراته كانت الى القفازين ثم التفت الى شقيقته فقالت له

— رافق السيد شير الى الطريق

وجاءت تودع انضابط بنظرات احس شير ان قلبه يذوب معها وقد قالت له

— سترى ان كريستين اخلصتك الرد وحافظت على عهدك

اما هو فلم يصدق كلامها بعد الذي راه منها فاسرع في الخروج وهو مسرور في داخله اذ اعتقد انه احبط مرامرتها ونجا من مكيدتها بتغيير وضعية

القفازين بدون ان تشعر

وقفت كريستين على النافذة تنظر الى الطريق الذي ذهب منه شير وظلت واقفة حتى اختفى عن

العيان ولا عادت الى الطاولة بغتت واصفر لون وجهها عندما رأت ان القفاز قد تغير شكل وضعه

فجئت جنونها واسرعت الى باحة القصر فرأتها خالية فنادت فلم يجيبها احد فاسرعت الى مرابض

الحيل وامتطت جواداً وسارت تنهب الارض نهياً في الطريق الذي سار فيه شير

وما هي الا بضع دقائق حتى سمعت لغطاً وصهيل خيل وخشخشة سلاح فطارت الى حيث

الضجة فرأت هناك اخاها ورجاله وقد وقع بينهم شير يجتضر فاسرعت اليه وانحنت تضم راسه الى صدرها وتحاول ان تخفف عذاب الالم والموت عنه

بقبلاتها ودموعها وهي تقول له

— لقد حاولت ان انتفك فقتلت نفسك

واخذت تناديه ولكنه لم يكن قادراً على الجواب لان الميت كان قد ضغط على قلبه فانزعجه

من صدره

فلما رأت كريستين ان ذلك الحبيب الذي حاولت ان تنقذه رغم كل شيء قد قضى ، امرت

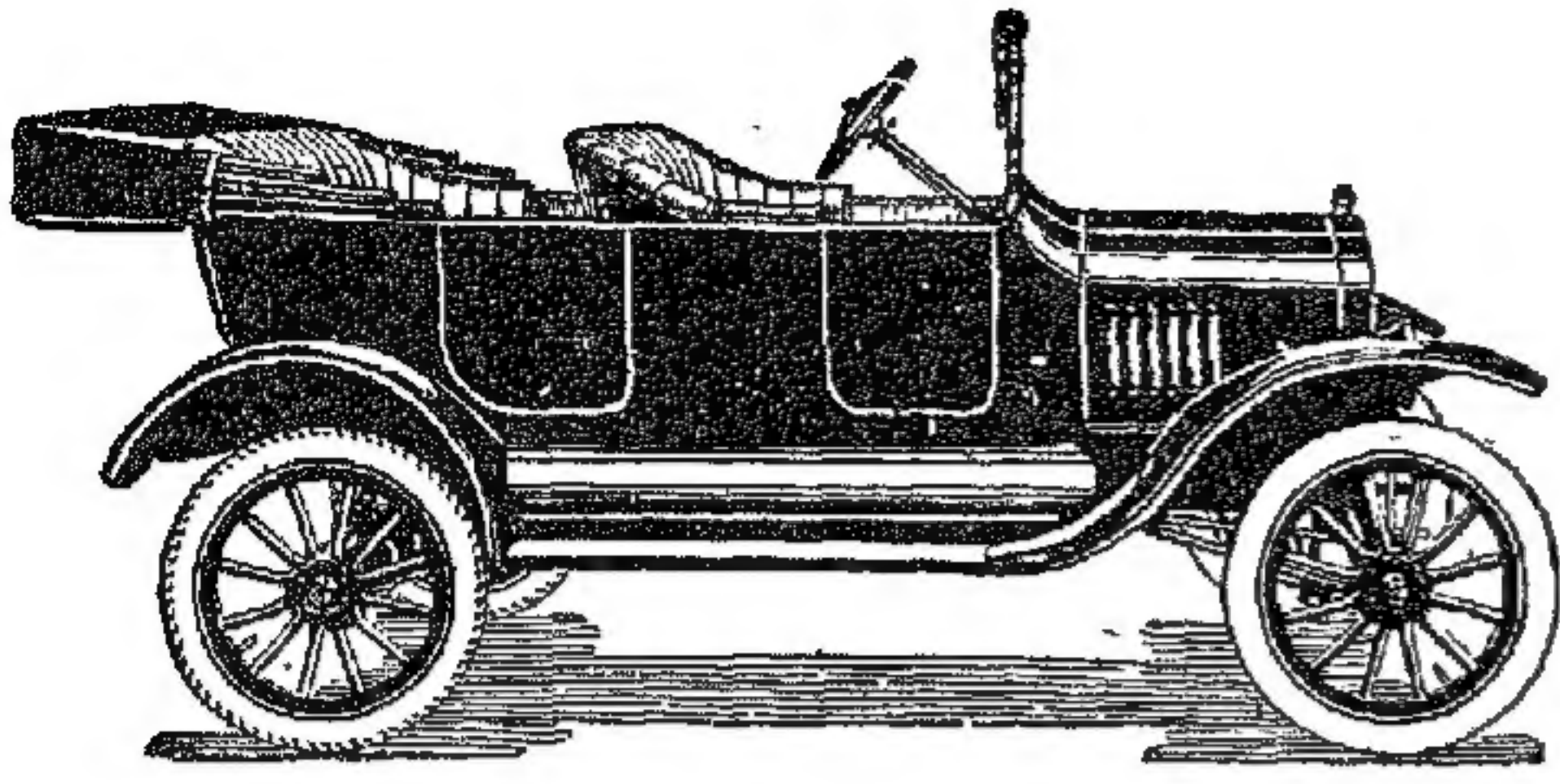
اخاها ورجاله ان يعودوا ادراجهم واخذت هي الرسالة وامتطت جواد شير واسرعت الى اوانيرا

ولما وصلت الى قائد الحامية اعطته الرسالة قائلة له

— لقد اصيب حاملها بشكبة في الطريق فكلاني ان احمل هذه الرسالة اليك يا حضرة القائد

وقبل ان يتمكن القائد من شكرها عادت ادراجها تغسل وجه ذلك الحبيب القليل الثقة بدموعها

وقبلاتها



شارل القرم وشركاه

= على الصور =

أكبر كراج في الشرق

أوتوموبيل ديران



الوكلاء: فارس غنطوس وشركاه - بيروت

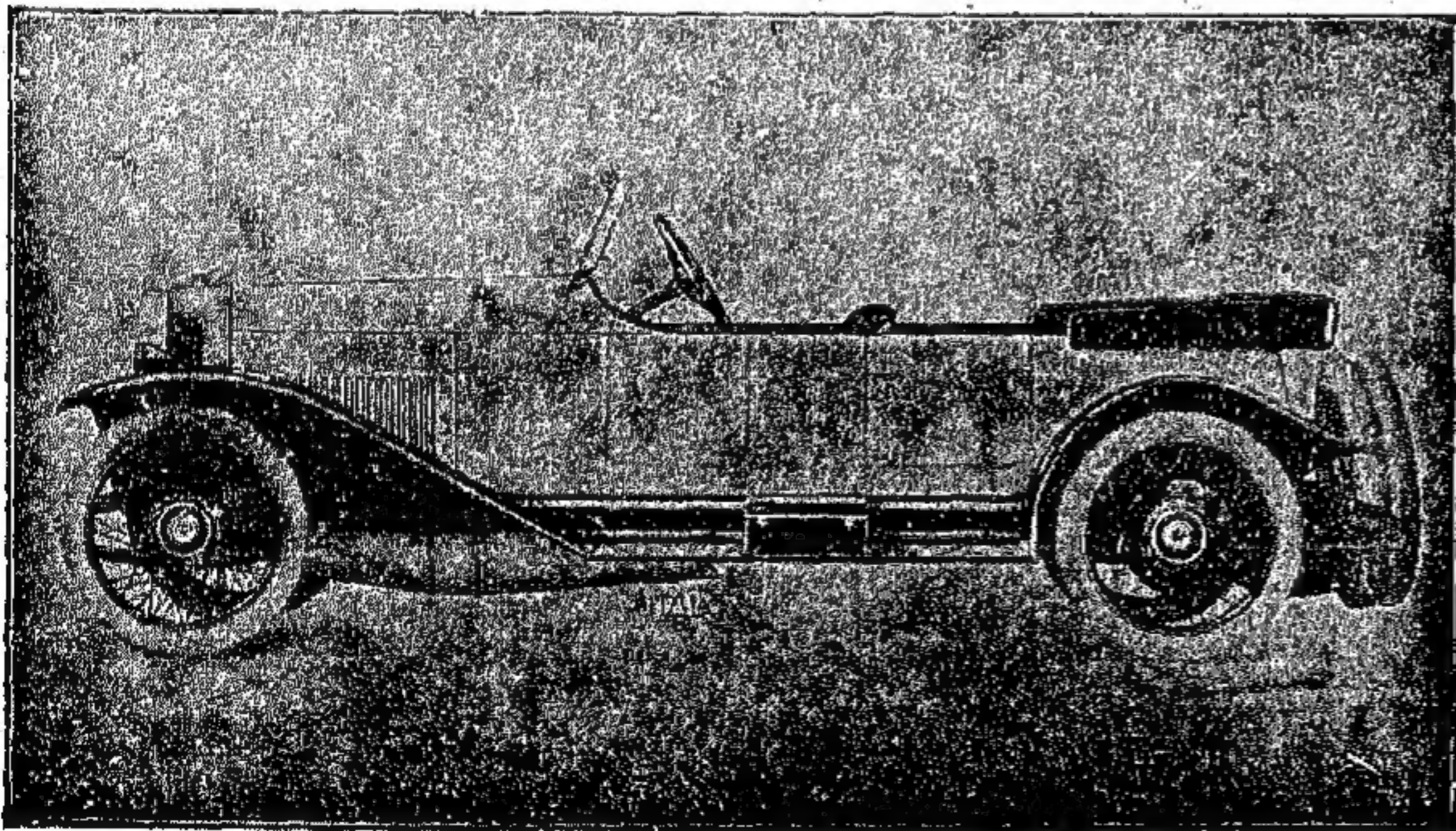
مستوصفاً جاهزاً بأحدث الوسائط لمداواة الأمراض الجلدية
الزهريّة ومسالك البول كالكهرباء والأشعة البنفسجية والحرارة
الناشفة العناصر التي ثبت حسن تأثيرها على هذه الأمراض حتى
وعلى التخريبات التي يصاب بها الجهاز العصبي والكلبي وشرابين
القلب وقوة التناسل من الأمراض المذكورة
أوقات الأعمال: من الساعة ٨ إلى ٢ بعد الظهر ومن الساعة
٣ إلى ٦ مساءً - بوابة ادريس - وكالة عمر الداعوق

الكهرباء والأشعة البنفسجية

والحرارة الناشفة

لمداواة الأمراض الجلدية والزهريّة ومسالك البول
بعد الاختصاص والاختبار مدة سنتين في مستشفيات
جامعتي باريس وبرلين عاد حديثاً الدكتور يوسف بوجي وأسس

أوتوموبيل ITALIA ايتالا



الاتوموبيل الوحيد للجبال • كل لوازمه ومعداته موجودة وجاهزة
تليفون • - وكالاته في شارع المال ومحله عرضه في شارع السراي
الوكلاء العموميون في لبنان وسوريا
اغوستيني ودانتي - بيروت

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالأمراض الجلدية والزهريّة

يُداوي الأمراض المذكورة باحسن
وأحدث الطرق المستعملة في المستشفيات
الكبرى في باريس: النقطة العسكرية
المزمنة بالكهرباء «الليكتريك» والعيادة
من الساعة ٩ إلى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢
إلى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر
محله العيادة بوابة ادريس - بناية فخر

مطبعة انجيليل • شارع البوسطة • بيروت